

ԵՐԵԽԱՆԵՐԸ ԵՄԵԴԻԱՆ

ՋԵՌԱՐԿ ԺՆՈՂՆԵՐԻ ԵՎ
ԽՆԱՄԱԿԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ



ԵՐԵՒԱՆԵՐԸ Ե ՄԵԴԻԱՆ

ՁԵՌՆԱՐԿ ԾՆՈՂՆԵՐԻ ԵՎ ԽՆԱՄԱԿԱԼՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ



Co-financed by the European Union
Connecting Europe Faculty



KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN INSTITUUTTI
NATIONELLA AUDIOVISUELLA INSTITUTET
NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE

ՏԵԶՍԸ՝ Աուդիովիզուալ ազգային ինստիտուտի՝ մեդիայի և մեդիակրթության և աուդիովիզուալ մեդիայի բաժնի փորձագետների (MEKU)

Աուդիովիզուալ ազգային ինստիտուտի հրատարակություն, 2017թ.

ISSN 2342-5970, ISBN 978-952-68501-3-9 (nid.),
ISBN 978-952-68501-4-6 (PDF),
ISBN 978-952-68501-5-3 (EPUB)

Սույն հրատարակության պատասխանատվությունը պատկանում է բացառապես հեղինակին: Եվրոպական միությունը պատասխանատվություն չի կրում ներառված տեղեկությունների գործածման որևէ նպատակի համար:

ԿՈՆՏԱԿՏԱՅԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝
Ազգային աուդիովիզուալ ինստիտուտ,
մեդիակրթության և աուդիովիզուալ
մեդիայի բաժին (MEKU),
Sörnyisten rantatie 25 A / PB 16, 00501, Հելսինկի,
ՖԻՆԼԱՆԴԻԱ
kavi.fi/meku

Անգլերեն լեզվով այլ հրատարակություններ
հասանելի են
հետևյալ հասցեով՝
kavi.fi/en/meku/publications

Սույն ուսումնամեթոդական ձեռնարկը թարգմանվել է Հանրային լրագրության ակումբի "Ավելի անվտանգ առցանց միջավայր. Նախադպրոցական հաստատություններում մեդիագրագիտության ուղղությամբ միջամտություն" ծրագրի շրջանակներում, որը ֆինանսավորվել է ԱՄՆ պետքարտուղարության Հասարակայնության հետ կապերի գրասենյակի դրամաշնորհի շրջանակներում:

Այս ուսումնամեթոդական ձեռնարկում արտահայտված է հեղինակի դիրքորոշումը, որի համընկնումը ԱՄՆ պետքարտուղարության դիրքորոշման հետ պարտադիր չէ:



Նկարագարողումը՝ Լուսինե Խանդիլյանի
Էջադրումը՝ Ծովինար Խաչատրյանի

Բովանդակություն

Ընտանիքը՝ մեդիայի փոփոխական աշխարհում.....	4
Առաջին քայլերը մեդիայի հետ.....	6
Տարիքային սահմանափակումները կախված են բովանդակության վնասակարությունից.....	8
Արդյո՞ք ճիշտ է.....	11
Մեդիա, ուսուցում և ազատ ժամանակ իրականացվող գործողություններ.....	12
Մասնակցեք և փոփոխություն մտքեք հենց սկզբից.....	14
Ինչպե՞ս անցավ օրդ.....	15
Սոցիալական մեդիան կապում է մարդկանց.....	18
Ի՞նչ է քննադատական մեդիաների գրագիտությունը.....	20
ԱՐԴՅՈ՞Ք ԳԻՏԵԻՔ.....	20
ԱՐԴՅՈ՞Ք ԳԻՏԵԻՔ.....	21
Գաղտնիություն և տեղեկատվության անվտանգություն.....	22



Ընտանիքը՝ մեդիայի փոփոխական աշխարհում

Այսօր տեղեկատվության ստացման, սովորելու, մարդկանց և ժամանցային իրադարձությունների հետ կապի պահպանումը գլխավորապես իրականացվում է մեդիայի միջոցով: Մենք ապրում ենք այնպիսի մեդիա մշակույթի պայմաններում, որտեղ տեղեկատվությունը տարածվում է արագ, և ամեն րոպե ծնվում և մեռնում են նոր երևույթներ: Մեդիան շատ մեծ դեր է խաղում նաև երեխաների կյանքում: Մեդիայի հետ կապված՝ երեխաների դաստիարակությունն առաջին հերթին պահանջում է ներկայություն՝ հետաքրքրության ցուցաբերում երեխայի կյանքի նկատմամբ և մեդիային առնչվող հարցեր քննարկելու պատրաստակամություն և կարողություն: Թեպետ մեդիա մշակույթը ենթարկվում է փոփոխությունների, երեխաներին մեծացնելը և կրթելը հիմնականում մնում է նույնը: Երեխաներ ունեցող ընտանիքներում մեծահասակները պարտադիր չէ, որ լինեն փորձագետներ երեխաներին հետաքրքրող բոլոր մեդիա երևույթների հարցում: Մեդիայի հետ կապված՝ երեխաների դաստիարակությունն առաջին հերթին պահանջում է ներկայություն՝ հետաքրքրության ցուցաբերում երեխայի կյանքի նկատմամբ և մեդիային առնչվող հարցեր քննարկելու պատրաստակամություն և կարողություն:

Վերջին քսան տարիներին հատկապես համացանցը մեծապես ազդել է աշխարհում կատարվող փոփոխությունների վրա: Օրինակ, սոցիալական մեդիան, էլեկտրոնային փոստը, թվային խաղերն ու խելացի հեռախոսները նշանակալիորեն փոխել են մեր մոտեցումները՝ կապված սոցիալական շփման, ազատ ժամանակի և աշխատելու ձևերի հետ: Համացանցի գոյության պարագայում աշխարհը փոքրացել է. նորությունները, նոր հայտնագործությունները և հեռախոսային հավելվածները աշխարհի բոլոր անկյուններում հասանելի են դառնում գրեթե ակնթարթորեն: Համացանցից օգտվելու հետ կապված բազմաթիվ կարևոր հարցեր տեղ են գտել սույն ձեռնարկում:

"Երեխաները և մեդիան" ձեռնարկը հակիրճ ակնարկ է մեդիայի վերաբերյալ որպես ընտանեկան կյանքի մաս, որն ուսումնասիրում է երեխաների կողմից կլանվող մեդիա բովանդակությունը և դրա նշանակությունն ամենօրյա կյանքում: Բացի այդ, ձեռնարկի տարբեր գլուխներում ներառված են օգտակար խորհուրդներ այն մասին, թե ինչպես քննարկել մեդիայի գործածությունը ձեր ընտանիքում և գտնել ամենօրյա կտրվածքով դա անելու ամենաարդյունավետ ճանապարհները:

Մեդիայի հետ կապված՝ երեխաների դաստիարակությունն առաջին հերթին պահանջում է ներկայություն՝ հետաքրքրության ցուցաբերում երեխայի կյանքի նկատմամբ և մեդիային առնչվող հարցեր քննարկելու պատրաստակամություն և կարողություն:

Ոչ միայն հեռախոս, այլ նաև լուսանկարչական ապարատ,
համակարգիչ, խաղալու սարք, նվագարկիչ և տեսախցիկ:



Ի՞նչ է մեդիան

Մեդիա ալիքների թվին են պատկանում ավանդական զանգվածային լրատվամիջոցները, ինչպիսիք են թերթերը, ամսագրերը, հեռուստատեսությունը և ռադիոն: Ի թիվս այլ սարքավորումների, այսօրվա մեդիա գործիքներ են համարվում նաև նվագարկիչները, ֆոտոխցիկները, խաղային սարքերը, տաբլետները, էլեկտրական գրքերը, համագարկիչները և խելացի հեռախոսները:

Մեդիա գործիքների միջոցով պատրաստվող, օգտագործվող և փոխանցվող բոլոր ուղերձները կոչվում ենք մեդիա բովանդակություն: Սրա օրինակներ են տեքստային հաղորդագրությունները, ֆիլմերը, լուսանկարները, էլեկտրոնային գրքերը, հեռուստատեսային և ռադիո ծրագրերը, խաղերը, տարբեր ֆորումներում տեղ գտնող հաղորդագրությունները, լուրերը, բլոգային գրառումները և տեսանյութերը:

Գործիքներից և բովանդակությունից գատ, "մեդիա" բառը կարող է կիրառվել նաև կոնկրետ ոլորտի մասին խոսելիս, ինչպիսիք են, օրինակ, լրատվական կազմակերպությունները կամ ամսագրեր հրատարակող ընկերությունները:

Այսօր մեդիայի տարբեր տեսակները և բովանդակությունները համատեղ են կիրառվում: Օրինակ, ամսագրի առցանց տարբերակը գրավոր և խմբագրված տեքստից բացի կարող է նաև ներառել լուսանկարներ, տեսանյութ, ձայնագրություն և մեկնաբանություններ ընթերցողներից: Հետևաբար, շատ կարևոր է իմանալ, թե ինչպես պետք է փնտրել և կարդալ տեղեկություններ և հաղորդագրություններ շատ տարբեր ձևաչափերում: Խելացի հեռախոսը, հավանաբար, մեդիայի տարբեր ձևաչափերի և բովանդակության միախառնումի լավագույն օրինակն է: Հեռախոս լինելուց բացի այն կարող է նաև օգտագործվել որպես համակարգիչ, խաղեր խաղալու սարք, երաժշտության նվագարկիչ, ֆոտո և տեսախցիկ:

Առաջին քայլերը մեդիայի հետ

Ֆինլանդիայում բոլոր երեխաները ծնվում են՝ շրջապատված մեդիա մշակույթով: Երեխաներին տրամադրվող ազգային մայրական փաթեթը ներառում է մեդիայի տեսակ՝ գունազարդված գրքի տեսքով: Տանը գործածվող մեդիա գործիքները և բովանդակությունները ընտանիքի ամենօրյա կյանքին մասնակից լինելու միջոցով դառնում են երեխայի միջավայրը:

Չուտ զարգացման տեսանկյունից փոքր երեխային մեդիա անհրաժեշտ է: Սակայն, երեխաները, սովորաբար, սիրում են դիտել երեխաների համար պատրաստված հեռուստատեսային ծրագրեր, խաղեր և այլ մեդիա բովանդակություն: Այս պարագայում արդեն մեծահասակների պատասխանատվությունն է որոշել, թե ինչն է հարմար ընտանիքի ավելի երիտասարդ անդամների համար:

Մեծահասակները ցույց են տալիս ճանապարհը

Այլ մարդկանց հետ շփվելով՝ երեխաները զարգանում են: Դեմ առ դեմ շփման միջոցով տեղի ունեցող խոսքի զարգացումը կամ հույզերի կառավարումը չի կարող փոխարինվել մեդիա գործիքի միջոցով: Օրինակ, մեդիան երբեք չպետք է լինի բարկացած երեխային հանգստացնելու հիմնական միջոցը: Ավելին, երեխաները չպետք է երկար ժամանակ մենակ մնան մեդիայի հետ: Նրանք սովորաբար ցանկանում են մեդիայից օգտվել ընտանիքի հետ միասին:

Ինչքան փոքր է երեխան, այնքան ավելի կարճ տևողությամբ, ավելի հասկանալի և հանգիստ պետք է լինեն մեդիա փորձառությունները: Նորածիններն ու մանկահասակ երեխաները հատկապես պետք է պաշտպանվեն մեդիայի շարունակական



հոսքից և մեղիա փորձառություններից, որոնք կարող են չափից շատ լինել իրենց տարիքի համար:

Մանկահասակ երեխաների աճին զուգընթաց զարգանում է պատմությունների սցենարները հասկանալու նրանց ունակությունը: Վառ երևակայությունը մեծացնում է հեքիաթների և արկածների նկատմամբ հետաքրքրությունը: Փաստը անիրականությունից տարբերելու ունակությունը զարգանում է, երբ երեխաները մոտենում են դպրոցական տարիքին: Սակայն, այս տարիքում նույնպես երեխաներն ունեն իրենց ընտանիքների հետ խաղաղ միջավայրում գտնվելու, ինչպես նաև քնի, մարզանքի, շարժվելու և խաղալու կարիք:

Մեղիայում առկա տարբեր հերոսների և պատմությունների հետ իրենց նույնացնելու միջոցով երեխաները զգում են տարբեր հույզեր, տանում դերեր և մաս կազմում իրադարձությունների և խորհում այն մասին, թե ինչն է ճիշտ և սխալ:

Մեղիան այսօրվա երեխաների մշակույթում

Մեծահասակները պետք է հիշեն, որ մեղիան կենտրոնական դեր է խաղում երեխաների մշակույթում այսօր: Մեղիայում առկա տարբեր հերոսների և պատմությունների հետ իրենց նույնացնելու միջոցով երեխաները զգում են տարբեր հույզեր, կերտում դերեր, մաս կազմում իրադարձությունների և խորհում այն մասին, թե ինչն է ճիշտ կամ սխալ: Մեղիան կարող է կարևոր թեմա դառնալ երեխաների հետ խաղերի և խոսելու ժամանակ: Այն երեխաներին ոգեշնչում է նկարել, երգել և ինքնաարտահայտվել այլ եղանակներով: Այս առումով մեղիայում առկա պատմությունները և հերոսները "միայն հեքիաթներ" չեն, այլ հսկայական դեր են խաղում երեխաների կյանքում:

ԶՐՈՒՅՑԻ ԹԵՄԱՆԵՐ ՁԵՐ ԸՆՏԱՆԻՔԻ ՀԱՄԱՐ

- Ի՞նչ իրավիճակներում եք օգտվում մեղիայից:
Ու՞մ հետ են ձեր ընտանիքի փոքրիկները օգտվում մեղիայից:
- Պարբերաբար իրականացվող գործողությունները և հստակ կանոնները երեխայի համար ստեղծում են ապահովության զգացողություն և հաճախ կանխում են անցանկալի ընտանեկան վեճերը: Ձեր ընտանիքը սահմանե՞լ է հստակ կանոններ առ այն, թե երբ է մեղիան թույլատրված, երբ՝ ոչ:
- Ինչպե՞ս է ձեր ընտանիքն ապահովում, որպեսզի տան մեղիա միջավայրը հարմար լինի ընտանիքի ամենափոքր անդամների համար:

Տարիքային սահմանափակումները կախված են բովանդակության վնասակարությունից

Հեռուստատեսային ծրագրերի, ֆիլմերի և թվային խաղերի համար սահմանված տարիքային սահմանափակումները նշանակում են, որ դրանց բովանդակությունը կարող է վնասակար լինել ձեր երեխայի զարգացման համար: Այդ սահմանափակումները որոշակի տարիքի երեխայի համար սոսկ խորհուրդներ չեն, ոչ էլ նշանակում են, թե ինչ տարիքային խմբի համար է այդ աուդիովիզուալ ծրագիրը նախատեսված: Տարիքային սահմանափակումները հիմնված են "Աուդիովիզուալ ծրագրերի մասին" ֆիննական ակտի վրա (Kuvaohjelmaki, 710/2011), որի նպատակը երեխաների պաշտպանությունն է:

Ֆինլանդիայում տարածվող բոլոր ֆիլմերը, հեռուստատեսային ծրագրերը և թվային խաղերը պետք է կրեն տարիքային սահմանափակումների մասին ցուցումներ, որոնք կնշեն, թե ինչ վնասակար բովանդակության պատճառով է սահմանվում կոնկրետ սահմանափակումը: Այդ նշանները տեղադրվում են այնպիսի բովանդակության համար, որը կարող է առաջացնել սթրես, պարունակի բռնության տեսարան կամ սեռական բովանդակություն կամ թմրանյութերի գործածման նկարագրություն: Տարիքային սահմանափակումները պարտադիր իրավական ուժ ունեն, ինչը նշանակում է, որ աուդիովիզուալ ծրագրերը չեն կարող հանրորեն ցուցադրվել, վարձակալությամբ տրվել կամ վաճառվել նշված տարիքից ցածր անձանց:

Տարիքային
սահմանափակումները
հիմնված են
"Աուդիովիզուալ ծրագրերի
մասին" ֆիննական ակտի վրա, որի
նպատակը
երեխաների
պաշտպանությունն է:



Տարիքային սահմանափակումներն օգնում են անվտանգ մեդիա բովանդակություն ընտրելու հարցում

Երեխաների մեծանալու հետ մեկտեղ զարգանում է հզոր մեդիա բովանդակությունը հասկանալու և մշակելու կարողությունը: Երեխայի տարիքի և զարգացման մակարդակի համար վնասակար բովանդակությունը կարող է առաջացնել, օրինակ, քնի խանգարումներ կամ անհանգստություն:

Երեխայի զարգացման մակարդակը և տարբեր բովանդակության նկատմամբ զգայունությունը խիստ անհատական են: Այդ պատճառով տարիքային սահմանափակումները ճկուն են, և նշված տարիքային սահմանափակումից երեք տարի փոքր երեխան կարող է դիտել հրապարակավ ցուցադրվող աուդիովիզուալ ծրագիր ծանոթ մեծահասակի ներկայությամբ: Այս ճկունությունը չի ընդգրկում 18 տարեկանի սահմանափակումը: Որպես խնամակալ, դուք ամենալավը գիտեք Ձեր երեխային և կարող եք վերահսկել նրա կողմից մեդիայի օգտագործումը:

Խելացի հեռախոսներ

Տարիքային սահմանափակումներ սահմանված չեն բոլոր առցանց բովանդակությունների և խելացի հեռախոսների հավելվածների համար այնպես, ինչպես ֆիլմերի և խաղերի համար: Բացի այդ, Ֆինլանդիայից դուրս գործող ծրագրային ծառայությունները չեն ենթարկվում Ֆինլանդիայի տարիքային սահմանափակումների կանոնակարգերին: Որքան լավ գիտեք ձեր երեխայի կողմից

Որքան լավ գիտեք ձեր երեխայի կողմից օգտագործվող ծառայությունները, այնքան լավ կարող եք գնահատել, արդյոք ծառայությունները հարմար են ձեր երեխայի համար:



օգտագործվող ծառայությունները, այնքան լավ կարող եք գնահատել՝ արդյոք ծառայությունները հարմար են ձեր երեխայի համար: Երեխաների համար նախատեսված շատ կայքեր պարունակում են տեղեկատվության փաթեթ մեծահասակների և մանկավարժների համար, որն արժե կարդալ:

ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԲԱՇՎՈՂ ՅԱՐՑԵՐ

- Նկատել էք տարիքային սահմանափակումներ կինոնկարների, հեռուստածրագրերի կամ խաղերի համար:
- Գիտե՞ք, որ տարիքային սահմանափակումը չի նշում այն տարիքը, երբ երեխաները կարող են խաղալ կամ դիտել բովանդակությունը, այլ ավելի շուտ նշում է, որ բովանդակությունը կարող է վնասակար լինել երեխաների համար:

ԱՐԴՅՈ՞Ք ԳԻՏԵԻՔ

S և T նշանները նշանակում են, որ աուդիովիզուալ ծրագիրը չի պարունակում սեռական կամ բռնություն պարունակող բովանդակություն, թմրամիջոցների օգտագործման նկարագրություն կամ երեխաների մոտ անհանգստություն առաջացնող բովանդակություն: Այնուամենայնիվ, S կամ T նշաններով նշված բովանդակությունը պարտադիր չէ, որ երեխաների համար նախատեսված լինի, հնարավոր է, որ այն լինի նաև մեծահասակների լսարանի համար:

S

T



Արդյո՞ք ճիշտ է

Երեխաներն իրավունք ունեն արտահայտվելու և տեղեկատվություն ստանալու բազմաթիվ աղբյուրներից: Երեխաները չպետք է սահմանափակվեն միայն երեխաների համար նախատեսված մեդիայով: Քանի որ մեդիայի բովանդակության գերակշիռ մասը երիտասարդների և մեծահասակների համար է, նրանց համապատասխանությունը երեխաների համար կարող է երբեմն կասկածելի լինել:

Մեր ընտանեկան կանոնները

Մեդիայի միջոցով երեխաները կարող են նաև բախվել ատելության խոսքի, սեռական պատկերների կամ սարսափելի լուրերի: Երեխաները կարող են նաև լսել և սովորել հայիոյանքներ կամ երկիմաստություններ, որոնք հնարավոր է ամբողջովին չընկալեն:

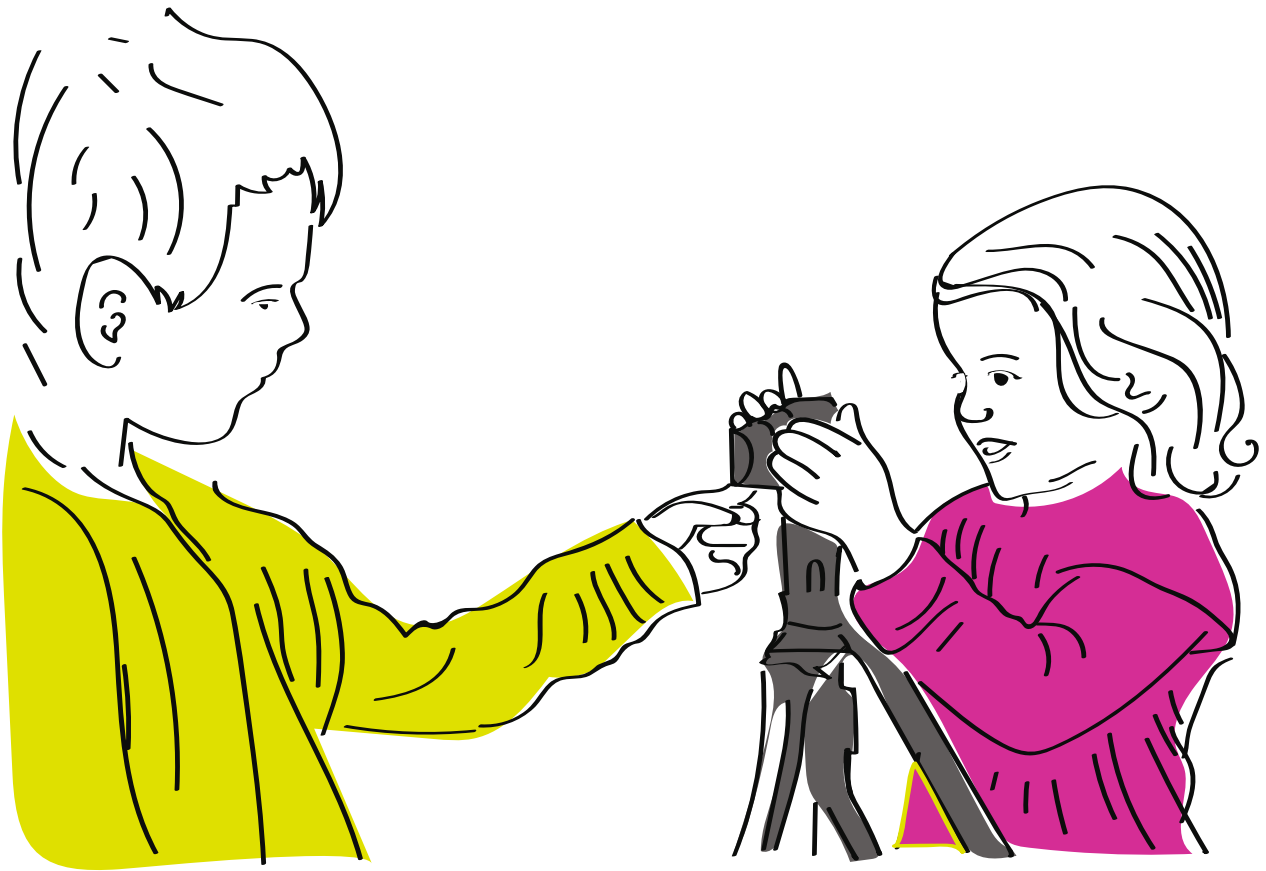
Մեդիա բովանդակության մեծ մասը չի վերահսկվում ըստ տարիքային սահմանափակումների, և երեխաներին դա դիտել թույլ տալը կամ թույլ չտալը ծնողների կողմից լուծելի հարց է: Ընտանիքները տարբեր կարծիքներ ունեն, թե ինչն է հարմար երեխաների համար:

Ընտանիքները տարբեր կարծիքներ ունեն, թե ինչն է հարմար երեխաների համար: Կարևոր է քննարկել մեդիայի օգտագործման լավ տարբերակները և թե ինչն է հարմար երեխաների համար և ինչը՝ ոչ:

Կարևոր է քննարկել մեդիայի օգտագործման լավ տարբերակները և թե ինչն է հարմար երեխաների համար և ինչը՝ ոչ: Սա նաև երեխաների դաստիարակության կարևոր մաս է՝ մաքրել մեդիայից վերցրած խեղկատակությունները, ինչպես օրինակ՝ վնասակար մեդիա բովանդակության քննարկումը:

ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԶԱՐՑԵՐ

- Ի՞նչ պետք է անել, երբ տհաճ, վախեցնող կամ անհանգստացնող բան եք տեսնում: ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԶԱՐՑԵՐ:
- Անջատել մեդիա սարքավորումները, որոնց վրա տեսել եք վախեցնող բաները:
- Պատմել այդ մասին մեծահասակին: Եկեք միասին գրուցենք այդ մասին և մտածենք, թե ինչ պետք է անենք դրա վերաբերյալ:
- Ո՞րն խորհուրդ կտաք ձեր նախընտրած շոուն կամ կայքը: Ինչո՞ւ



Մեդիա, ուսուցում ու ազատ ժամանակ իրականացվող գործողություններ

Մեդիան կարող է օգտագործվել տարբեր ձև՝ ուսմանը և ազատ ժամանակ
իրականացվող գործողություններին օժանդակելու համար: Բացի դպրոցական և
նախադպրոցական կրթությունից, մեդիաները նաև օգնում են մեզ սովորել ազատ
ժամանակ: Միասին սովորեք, թե ինչպես օգտագործել մեդիան, օրինակ՝ միասին
տեղեկատվություն որոնելով: Մեդիայի օգնությամբ կարող եք գտնել հետաքրքիր
թեմաների վերաբերյալ խորհուրդներ և ուսուցողական նյութեր, տեղեկություններ ձեր
երեխաների կուռքերի մասին կամ կարող եք ստուգել գրաֆիկները և ֆուտբոլային
հաշիվները: Շատ երեխաներ տարբեր մեդիաների միջոցով դառնում են իրենց համար
հետաքրքրություններ կայացնող էջերի հետևորդներ:

Մեդիան նպաստում է ազատ ժամանակ իրականացվող գործողություններին

Մեդիան ինքնին կարող է լինել հոբբի, քանի որ այն մեզ հնարավորություն է տալիս,
օրինակ, նվագել, կարդալ, երաժշտություն լսել և դիտել ու պատրաստել ֆիլմեր:
Ավելին, ինտերնետը հիանալի տեղ է նույն հետաքրքրություններով այլ անձանց
հանդիպելու համար:



Երեխաները զվարճանքի համար ստեղծում են բազմատեսակ մեդիաներ: Տեսախցիկներն ու խմբագրման ծրագրերը նախկինում հազվադեպ և թանկ էին, բայց այժմ տարրական դասարանների գրեթե բոլոր աշակերտներն ունեն գրպաններում նկարահանման և ձայնագրման գործառնությունով խելացի հեռախոսներ: Սարքերը սովորաբար այնքան հեշտ է օգտագործել, որ ընտանիքի նույնիսկ ամենափոքր անդամները գիտեն, թե ինչպես կարելի է նկարել իրենց հետաքրքրող իրերը:

Մեդիան կարող է օգտագործվել տարբեր ձև՝ ուսմանը և ազատ ժամանակ իրականացվող գործողությունների և օժանդակելու համար:



ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԲԱՇՎՈՂ ՀԱՐՅԵՐ

- Ձեր երեխան գիտի՞ ինչպես տեղեկատվություն որոնել ինտերնետում: Իմացեք, թե ինչպես են որոնիչները աշխատում միասին:
- Ձեր ընտանիքը օգտվո՞ւմ է մեդիա գործողություններից, ինչպիսիք են ֆիլմերը, խաղերը, լուսանկարչությունը, բլոգերը կամ որևէ այլ բան:
- Ի՞նչն է հոբբին հետաքրքիր դարձնում: Կա՞ մի բան, որ ձեր երեխան կցանկանա ավելին իմանալ իր հոբբիի մասին: Ի՞նչ կարող է ձեր երեխան սովորեցնել ընտանիքի մնացած անդամներին հոբբիի մասին:
- Որտե՞ղ կարող եք հանդիպել նույն հոբբիով հետաքրքրող այլ անձանց: Արդյո՞ք կան ինտերնետային ֆորումներ կամ իրական ակումբներ նույն հոբբիով հետաքրքրվող մարդկանց համար:



**Մասնակցեք ու
փոփոխության
մտքեր հեղ սկզբից**

Մեդիան բազմաթիվ հնարավորություններ է ընձեռում մասնակցելու և ազդեցություն ունենալու հարցում:

Ակտիվ քաղաքացի լինելը միայն չափահասների խնդիրը չէ. երեխաները և երիտասարդները հավասարապես հասարակության անդամներ են:

Մեդիայի միջոցով երեխաները տեղեկատվություն են ստանում աշխարհի և իրենց շրջապատի վերաբերյալ և կարող են իրենց դիտարկումներն անել առօրյայի և տեղի ունեցող իրադարձությունների վերաբերյալ Մեդիայի միջոցով երեխաները կարող են արտահայտել իրենց մտքերը և շփվել մյուսների հետ:

Մեծահասակները ապահովում են երեխաների ներգրավվածությունը

Մեդիայի օգնությամբ երեխաները և երիտասարդները ավելի հեշտ են իրենց ձայնը լսելի դարձնում հասարակությունում, քան նախկինում:

Մեծահասակները պետք է զվարճալի և հետաքրքիր միջոց գտնեն երեխաների համար մեդիայում և ուղղորդեն նրանց մեդիաների ընտրության հարցում, որպեսզի նպաստեն նրանց ներգրավվածությանը, մասնակցությանը և փոփոխություն մտցնելու հնարավորություններին:

Մեծահասակները պետք է զվարճալի և հետաքրքիր միջոց գտնեն երեխաների համար մեդիայում և ուղղորդեն նրանց մեդիաների ընտրության հարցում, որպեսզի նպաստեն նրանց ներգրավվածությանը, մասնակցությանը և փոփոխություն մտցնելու հնարավորություններին:

Հասարակության մեջ ներգրավվածության և մասնակցության հիմքերը, ինչպես նաև հասարակության վրա ազդելու ցանկությունը հիմնված են լավ ինքնագնահատականի և սեփական կարծիքների կարևորության ըմբռնման վրա: Ուստի, հետաքրքրվեք ձեր երեխայի գաղափարներով, հարցրեք նրանց կարծիքը և խրախուսեք նրանց իմանալու ցանկությունը:

Ինչպե՞ս անցավ օրը

Երեխաները խորհրդատվության և աջակցության կարիք ունեն, թե ինչպես վարվել մեդիաների հետ, ինչպես կյանքի ցանկացած այլ նոր հմտությունների դեպքում: Երբ ձեր երեխան ստանում է իր առաջին հեռախոսը կամ այլ կերպ սկսում է ինքնուրույն օգտագործել մեդիա, ժամանակն է ներկայացնել մեդիայից օգտվելու վարքի հիմնական կանոնները:

Մեծահասակները օրինակ են ծառայում՝ ինչպես օգտվել մեդիայից

Երեխաների համար մեդիա օգտագործման լավ օրինակ է, երբ մեծահասակները հարգում են մեդիայի այլ օգտատերերին և պահպանում են գործող օրենսդրությունը և կայքի կանոնները: Մեդիայի ողջամիտ օգտագործման լավ օրինակ ծառայելը նույնպես կարևոր է: Երեխաները ընտանիքի ուշադրության կարիքն ունեն:

Երեխաները հնարավոր է տխրեն, եթե մեծահասակները անընդհատ մեդիայով զբաղվեն: Այսօր բարքերի և երեխաների դաստիարակության մի մաս է մեդիաների օգտագործման ժամանակի և վայրի ընտրությունը: Մեդիայի օգտագործման և այլ գործողությունների միջև հավասարակշռությունը հավասարապես կարևոր է երեխաների և մեծահասակների համար:

Մեդիայի օգտագործման
և այլ գործողությունների
միջև հավասարակշռությունը
հավասարապես
կարևոր է երեխաների և
մեծահասակների համար:



ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ՔԱՇՎՈՂ ՀԱՐՑԵՐ

Ինչպե՞ս վարվել



Թյուրըմբռնումները քիչ հավանական են դեմ առ դեմ հաղորդակցության ժամանակ, ի տարբերություն գրավոր հաղորդագրություններ ուղարկելիս, որոնցում դեմքի արտահայտություններն ու ժեստերը չեն երևում: Եթե ինչ-որ մեկին վիրավորել եք, ներողություն խնդրեք: Եթե ընկերոջդ հաղորդագրությունից քեզ վատ են զգում, ասա՝ նրան:



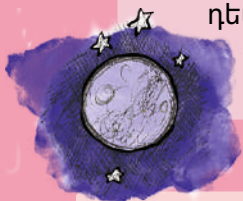
Գաղտնաբառերը գաղտնի են: Մի տրամադրեք ձեր հեռախոսի PIN ծածկագիրը կամ վեր ծառայությունների գաղտնաբառերը այլմարդկանց կամ փորձեք ձեռք բերել այլոց գաղտնաբառերը:

Ոչ բոլորն են ծիծաղում՝ նույն բաների վրա: Մի՛ տարածեք տհաճ կամ վախեցնող հղումներ և պատկերներ, քանի դեռ համոզված չեք, թե ինչպես կարձագանքեն: Երեխաների համար արգելված պատկերներն ընդհանրապես չպետք է տարածվեն: Ոչ ոքի մի՛ ավելացրեք Նամակագրությունների խմբերում կամ քննարկման ֆորումներում առանց նախապես թույլտվություն հարցնելու:



Եթե որևէ մեկը ահաբեկում կամ անհանգստացնում է ձեզ առցանց կամ հեռախոսով, պետք է տեղեկացնեք մեծահասակներին: Ծառայություններից մեծամասնության դեպքում հնարավոր է արգելափակել անցանկալի հաղորդագրությունները: Ավելին, շատ ծառայություններ ունեն մոդերատոր, ում կարող եք ներկայացնել ահաբեկման մասին:

Մեդիաների օգտագործման համար կա ժամանակ և տեղ: Ե՞րբ պետք է օգտագործեք մեդիաներ, և երբ ոչ: Ինչպիսի՞ իրադարձությունների դեպքում պետք է անջատեք ձեր սարքերը կամ դրանք լուռ ռեժիմի վրա դնենք:



Երբեք մի՛ ահաբեկեք մյուսներին: Առանց թույլտվության նկարելը, ուրիշների մասին բամբասանքներ տարածելը. դասընկերոջը նամակագրության խմբից հանելը ահաբեկման ձևեր են:



Գիշերը հեռախոսները ճիշտ կլինի լուռ ռեժիմով պահել: Չպետք է խանգարեք ձեր ընկերների քունը հաղորդագրություններով: Եթե ձեր հեռախոսը կամ այլ սարք ակտիվ է, ապա ննջասենյակից հանեք:

Եթե որևէ մեկը, ում հետ միայն առցանց եք շփվել, ցանկանում է դեմ առ դեմ հանդիպել ձեզ, տեղյակ պահեք ծնողին կամ խնամակալին: Միասին կորոշեք արդյոք արժե հանդիպել: Մեծահասակը պետք է ուղեկցի ձեզ առնվազն առաջին հանդիպման ժամանակ:

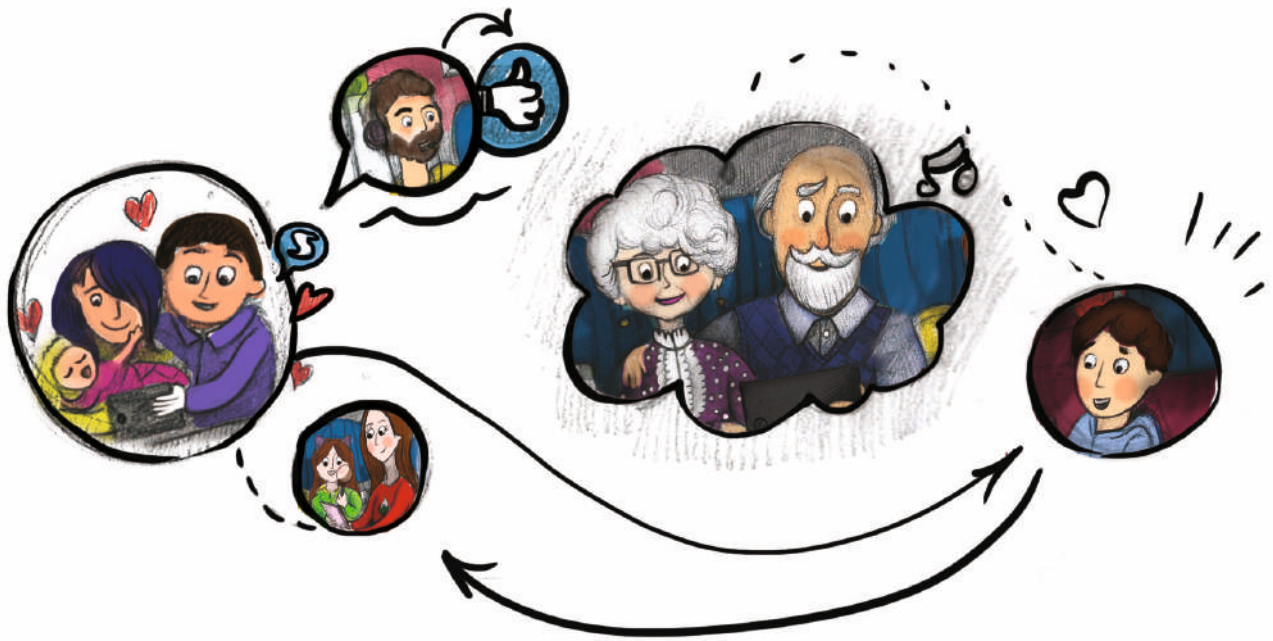




Սոցիալական մեդիան կապում է մարդկանց

Այսօր, գրեթե բոլոր դպրոցական տարիքի երեխաները օգտվում են տարբեր սոցիալական ցանցերի ծառայություններից և բջջային հավելվածներից: Սոցիալական ցանցերի ծառայությունները ինտերնետի միջոցով են տրամադրվում, ինչը նշանակում է, որ դրանցից հնարավոր է օգտվել տարբեր սարքերով, ինչպիսիք են՝ համակարգիչները, դուրակիր համակարգիչները, տաբլետները և խելացի հեռախոսները: Սոցիալական մեդիայով կարող եք տարածել տեքստ, պատկերներ, ձայն և տեսանյութեր: Հատկապես տարածված են ծանոթ մարդկանց հաղորդագրություններ ուղարկելու հավելվածները, ինչպես նաև տեսանյութերի ծառայությունները, որոնք հնարավորություն են ընձեռում առցանց դիտել տեսանյութերը և մեկնաբանություններ թողնել:

Կարիք չկա օգտվել այն բոլոր սոցիալական մեդիա կայքերից, որոնցով ձեր երեխաները հետաքրքրված են, բայց կարևոր է իմանալ՝ ինչ ծառայություններից են ձեր երեխաները օգտվում :



Կարիք չկա օգտվել այն բոլոր սոցիալական մեդիա կայքերից, որոնցով ձեր երեխաները հետաքրքրված են, բայց կարևոր է իմանալ՝ ինչ ծառայություններից են ձեր երեխաները օգտվում: Այդպես կարող եք սովորեցնել երեխային, թե ինչպես վարվել այս ծառայությունների հետ և հաշվի նստել ծառայությունների այլ օգտատերերի հետ: Սոցիալական մեդիայի որոշ ծառայություններ հիմնականում օգտագործվում են ընկերների հետ, միևնույն մյուսների մոտ հաղորդագրությունները հանրային են, և ունկնդիրները կարող են ներառել յուրաքանչյուրին: Փոխհարաբերությունների նոր մեթոդները պահանջում են մարդկային հարաբերությունների հմտությունների նոր տեսակներ: Կարևոր է, որ երեխաները տեղյակ լինեն իրենց հաղորդագրությունների թիրախային խմբերի և դրանց քանակի մասին:

ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԶԱՇՎՈՂ ՀԱՐՑԵՐ

- Սոցիալական մեդիայի ո՞ր տարբեր ծառայությունները գիտեք: Ինչի՞ համար են դրանք օգտագործվել, և ինչո՞վ են դրանք տարբերվում միմյանցից:
- Ի՞նչ պետք է անել, երբ ցանկանում եք օգտագործել նոր առցանց ծառայություն կամ ծրագիր:
- Ո՞ւմ պետք է ընդունեք որպես ընկեր:
- Ի՞նչ բովանդակություն կարող եք կամ պետք է տարածել սոցիալական մեդիայով:
- Ինչպիսի՞ բովանդակություն չպետք է տարածեք: Ինչ տեսակի բովանդակություն է արգելվում տարածել:



Ի՞նչ է քննադատական մեղիաների գրագիտությունը

Քննադատական մեղիա գրագիտությունը վերաբերում է ոչ թե այն մոտեցմանը, որը հակառակվում է մեղիաներին, այլ ավելի շուտ հետաքրքրասեր, հետախուզական և հարցական մոտեցմամբ է վերաբերում դրանց: Երեխաները կարող են դա սկսել շատ վաղ տարիքից՝ ուսումնասիրելով մեղիայի բովանդակությունը ուրիշների հետ խորհելով մեղիաների ճշմարտացիության և դրանում ներկայացված տեղեկատվության աղբյուրի մասին: Սրանք կարևոր խնդիրներ են, որոնք պետք է դիտարկվեն ամբողջ ընտանիքի համար, քանի որ մեղիաները նաև առաջարկում են բազմաթիվ տեղեկություններ, մեծ մասը կողմնակալ կամ կեղծ: Երբ մենք ավելի լավ ենք ընկալում մեղիաները, կարող ենք այն ավելի լավ օգտագործել և ավելի շատ վայելել դրանք:

Քննադատական մեղիա գրագիտությունը վերաբերում է ոչ թե այն մոտեցմանը, որը հակառակվում է մեղիաներին, այլ ավելի շուտ հետաքրքրասեր, հետախուզական և հարցական մոտեցմամբ է վերաբերում դրան:

ԱՐԴՅՈ՞Ք ԳԻՏԵԻՔ

Գովազդները պետք է ճանաչելի լինեն որպես գովազդ: Ֆինլանդիայում, եթե հեռուստատեսային ծրագիրը հովանավորվում է կամ պարունակում է վճարովի ապրանքի գովազդ, դա պետք է նշվի: Խորհրդանիշը ենթադրում է արտադրանքի ներկայացում հեռուստաշոունում:

Առևտրայնությունն ու գովազդը քննադատական գնահատման կարևոր առարկաներ են: Այսօր ավելի ու ավելի շատ գովազդներ ուղղված են երեխաներին, և երեխաները մասնակցում են ընտանիքի սպառողական ընտրություններին: Գովազդները գայթակղիչ են, և երեխաները նոր են սկսում հասկանալ փողի արժեքը: Շատ թվային խաղեր ներառում են այն իրերը գնելու հնարավորությունը, որոնք հեշտացնում են խաղի մեջ հաջողության հասնելը: Կարևոր է ընտանիքի հետ խոսել գովազդի և փողի մասին:

ԱՐԴՅՈ՞Ք ԳԻՏԵԻՔ

Ձեր երեխան պատահաբար առցանց գնումներ կատարե՞լ է: Երեխաներին ուղղված գովազդն անտեղի՞ է:

Կարդալ ավելին "Երեխաները որպես սպառող" կայքից, որը պատրաստվել է Ֆինլանդիայի մրցույթի և սպառողների մարմնի կողմից:



ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ԲԱՇՎՈՂ ՅԱՐՑԵՐ

Փա՞ստ, թե՞ հորինվածք: Մեդիա օգտագործելիս, պետք է հաշվի առնել՝ ինչն է մեդիա բովանդակության մեջ ճիշտ և ինչը՝ սխալ: Երեխաների համար գուցե ավելի հեշտ է հասկանալ, որ անիմացիոն ծրագրերը, օրինակ, գեղարվեստական են, բայց ավելի դժվար, եթե ծրագիրը նման է "իրական կյանքի":

Կարո՞ղ եք վստահել դրան: Աղբյուրի քննադատություն կա տեղեկատվության հուսալիության գնահատում կարելի է կիրառել հետևյալ հարցերը տալով՝ սա փա՞ստ է, թե՞ որևէ մեկի կարծիք: Այս տեղեկատվությունը հնարավոր է գտնել այլ աղբյուրներից: Տեղեկատվությունը արդիական է, թե՞ ավելի նոր տեղեկություններ կան:

Ի՞նչ է մեդիան փորձում հայտնել: Մեդիա բովանդակությունը միշտ հեղինակների կողմից արված ընտրության արդյունքն է: Նպատակը կարող է լինել տեղեկատվություն փոխանցել, ծիծաղեցնել մարդկանց կամ համոզել նրանց գնել տարբեր ապրանքներ: Կարող եք սովորեցնել ձեր երեխային ճանաչել մեդիայի տարբեր ձևերը:

Ձեր երեխան ճանաչո՞ւմ է գովազդը փողոցում, կայքում, թերթում, ամսագրում կամ հեռուստատեսությունում:

Գովազդի նպատակը արտադրանքը գրավիչ դարձնելն է: Ի՞նչ տարբերություն ինչ-որ բան ցանկանալու և կարիքի մեջ: Հնարավոր է ձեռք բերել այն ամենը, ինչ ցանկանում եք:

Ձեր երեխան գիտի՞, որ որոշ կայքերում, խաղերում կամ ծառայություններում իրական փող է օգտագործվում: Ինչպիսի՞ կանոններով եք առաջնորդվում ձեր ընտանիքում գումարը առցանց և խաղերում օգտագործելու վերաբերյալ:

Միասին ուսումնասիրեք նորությունների լուսանկարներ և այլ պատկերներ: Ի՞նչ է ցուցադրում պատկերը: Ի՞նչը կարող էր դուրս մնալ շրջանակից: Լուսանկարները

Գաղտնիություն և տեղեկատվության անվտանգություն

Առցանց ծառայությունները, օրինակ, սոցիալական ցանցերի պրոֆիլներից իրենց օգտատերերի մասին տվյալներ են հավաքում: Օգտատերերը իրենք են շատ տեղեկություններ տրամադրում՝ մասնակցելով տարբեր թեստերի կամ մրցույթների: Այս տեղեկատվությունն օգտագործվում է ավելի նպատակաուղղված գովազդ իրականացնելու կամ օգտագործողի փորձը բարելավելու համար:

Յոգ տարեք ձեր տեղեկատվության մասին

Սխալ օգտագործման ռիսկը մեծանում է սոցիալական մեդիա ծառայություններում անձնական տեղեկատվության հրապարակման, ինչպես նաև տարբեր առցանց բազաներում անձնական տվյալների պահման միջոցով: Ինքնության գողությունը՝ որպես խաբեության ձև, վերջին տարիներին ավելի ու ավելի տարածված է դարձել: Ինքնության գողերը ներկայանում են որպես ինչ-որ մեկը սոցիալական ցանցերում կամ առցանց գնումների կայքերում:

Ձեր անձնական տվյալների անվտանգության ապահովումը շատ կարևոր է: Երբ իմանաք ինտերնետի օգտագործման հետ կապված ռիսկերի մասին, ավելի հեշտ կլինի ինքնապաշտպանվել:

Ձեր երեխայի հետ ծանոթացեք առցանց ծառայությունների գաղտնիության կարգավորումներին և ստուգեք, թե որ անձնական տեղեկություններն եք թույլ տալիս, որ ծառայությունները հրապարակեն:

Ձեր երեխայի հետ
ծանոթացեք առցանց
ծառայությունների
գաղտնիության
կարգավորումներին:

ԸՆՏԱՆԻՔՈՒՄ ԱՌԱՋ ՔԱՇՎՈՂ ՉԱՐՑԵՐ

- Եթե ձեր երեխան առցանց ծառայության պրոֆիլ ունի՝ Ի՞նչ տեղեկատվություն է ցուցադրվում հրապարակավ: Ի՞նչ է ցուցադրվում ընկերներին: Հանրության համար մատչելի տեղեկատվությունը նվազագույնի հասցրեք:
- Ինչպիսի՞ տեղեկատվություն են ձեր օգտագործած հավելվածներն ու սոցիալական մեդիա ծառայությունները հավաքում օգտատերերից: Հնարավոր է արդյոք փոխել այն՝ կարգավորումները կարգավորելով:
- Արդյո՞ք ընտանիքի անդամի քրեդիտ քարտը կցված է ձեր երեխայի կողմից օգտագործվող սարքին կամ օգտատիրոջ հաշվին: Եթե այո, համոզվեք՝ ստուգելով սարքի կամ օգտատիրոջ հաշվի կարգավորումները, որ երեխան չի կարող առանց գնումների կատարել առանց քոն ծածկագրի:



Սույն ուսումնամեթոդական ձեռնարկը թարգմանվել է
Հանրային լրագրության ակումբի "Ավելի անվտանգ առցանց միջավայր.
Նախադպրոցական հաստատություններում մեդիագրագիտության ուղղությամբ
միջամտություն" ծրագրի շրջանակներում,
որը ֆինանսավորվել է ԱՄՆ պետքարտուղարության
Հասարակայնության հետ կապերի գրասենյակի
դրամաշնորհի շրջանակներում:

Այս ուսումնամեթոդական ձեռնարկը տարածելիս
Հանրային լրագրության ակումբին հղում կատարելը պարտադիր է:

ՀԼԱ կոնտակտային տվյալներ`

Կայք` <https://pjc.am/>
Էլ. հասցե` info@pjc.am
Հեռ.՝ +37412 755898, +37499 755 89